

تحتمس الثالث

مِصِدُ أُوَّلُ دَولَةٍ حَقَيقيّةٍ فَى تَارِيخِ الْعَالَم وَفَى الْعَامِ الْمَاضَى ١٠ فَى أَبْرِيلَ ١٩٧٦ ٠٠

كان الفتائدُ المِصرِيُّ الكُبِيرُ (مُحمَّد عبد الْعنى الجَمَسى) ٠٠٠ في زيارة لِفرَنسا ٠٠٠

وعِندَمغادرتم لعاصِمَنها باربس.

أفاموا حف لا لِتُودِيعهِ ..

وقامَ (إيقُونْ بُورْج) وزيرُ دِفَاعِ فَرنسا .. وألفَى كلمةً قال فيها :

"مِصْدُ أُمُّ الحضَارة .. وأمُّ الفنون .. وأمُّ الجُيوش .. "

0000

انتَ مصرى .. والطّب مدَّ أيُها اللصري .. والشّعر والسّالم .. والعُلوم والعِلوم والعِلوم والعِلوم والعِلوم والعِلوم والعِلوم والعِلوم والعِتال ..

هَالْ تَعَلَمُ أَنْ أُوَّلُ مِعْرَكَةٍ حربيّةٍ فَي تَارِيخِ العَالَم..

قامَ بها قائدٌ مِصِرِيٌّ عظيم .. هو (تُحُتُمُسُ الثّالث) .. الذي يُسَمُّونَه:

(نائليُونَ العالَم القنديم) ..

تَسْسِها لَهُ بنابُليون . .

القائد الحربِّ المشهورِ في العصرِ الحديث - ؟ هل تعلمُ أن (تَحتهُ سَ الثالثَ) .. الذي عاش في مصرَ مُنذُ حواليٌ .. ه سنة .. كان يَضِعُ خُطَطًا حَرْبَّة ..

يُقَلِّدُها الآن . .

فُقَّادُ الْبُيوشِ فَى الْعَصْرِ الْحَديث . . ؟! فَى هذا الكتاب . .

سَتِقَلَّ شِيئاً عن ثلاثِةٍ من أبطالِ الحربِ المِصرِبينَ القُرَ**م**اء · .



نابلبوين بونابرت

معبدالغنى الجمسكى: أحدُكِبارِالقادةِ المِصريينَ فى صربِ رمضان

المجيدةِ ١٣٩٣ه (اكتوبر ١٩٧٣م) . بين مصرَ وإسرائيل . . وقد انصرَ وإسرائيل . . وقد انصرَ وإسرائيل . . وقد انصرَ وإسلطاع في الشرائيل . . وقد انصرَ أن يعبُرُقناه الشوب . ويَهِن جيثن إسرائيل . . وتُحطّم خطر إربيف القوى في ٦ ساعات . . وتُعتَبرُه وه الحرب من العصر الحديث . . وتُعتَبرُه والحرب في العصر الحديث . .

اُقلىمع كيت حربتي العربي العر

فَ الكَفَابِ مِمَ ١١ (مغامرات قِينى شِيرى) رأيت كَيفَ طردَ أَحمَنُ الْهُنُوسَ الاَسْيَوتِينَ خارجَ مِصر . . وبعدَ أُحمُن حكم مِصرَ بعض الملكولي المصريّين . . ثم جاء (مُحمَنُ الثالث) . . الملك المِصريّ الفطيمُ الذي المائدُ المُكْوسَ فى فِلِ طين . . والثّام . . وقضى عَلَيْهِ تَمَاماً . .

تُحتمُسُ المثالث ..

نائبيُّونُ العالمِ القَديم ..

قامرَ بأوَّلِ معركة حربية في تاريخ العالم ..

في تاريخ العالم ..

في مدينة (مَجِدُّون .. بالنشَّام ..

وانفصر فيهاعلى الآسيوتين انتصارًا رائعًا ..

الامراطورية المعرية ال

قبلَ الهُجومِ على (مَجِدُو) .. [" " أَنَّهُ الْمُرِيدَة .. وَضَعَ (نَحُتمُسُ النّالَثُ) خُطَّة عَسْكرتية .. وَضَعَ (نَحُتمُسُ النّالَثُ) خُطَّة عَسْكرتية .. وَعَفْدَ مَجْلِسًا حَربَيًا .. يُنَاقِشُ خُطّة الهُجومِ .. كانت خُطَّة ماهِرة .. سَارَ فيها بجَسِيْهِ فَى مَمَرِّضَيبِّنْ صَعبٍ بَيْنَ الجِبال ..

ووصَلَ إلى العدوِّ بسرُعة خاطِفَة .. ووصَلَ إلى العدوِّ بسرُعة خاطِفَة .. واننصِ رَاننصِ ارَّاعظيمًا ..

بِجُهِمِ الشَّالِثُ كَانَ قَائِدًا عَنْفَرِتًا عِظِمًا.. كَانَ صَادِفًا مُتَدِينًا حِماً.. وكان صادِفًا مُتَدِينًا حِماً..

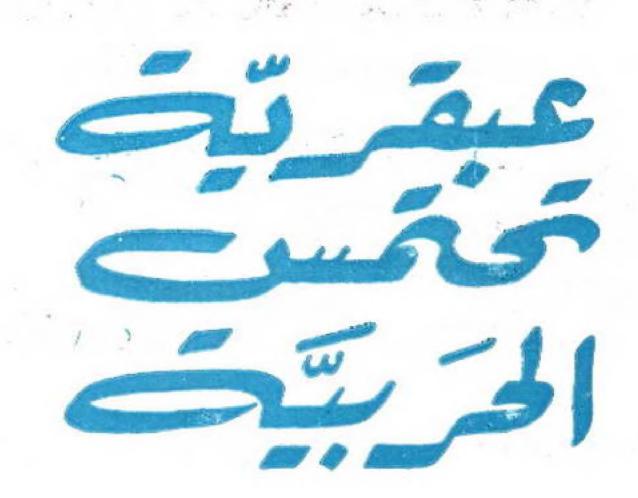
بعدًأن انتصرَ فَى معركةِ مَجِدُّو .. خَرَجَ الأعدادُ مُنْرَضِين .. فعامَلَهُم بِعِمةٍ .. ولم يَنْتَقِمُ مِنْهُم .. ولم يَنْتَقِمُ مِنْهُم ..

يَقُولُ عَالِمُ الآثارِ (ويْجُول) فخت كمسّابِه (مَارِيخِ الفَراعِنَةِ) المطبوع في كنْدَنُ سِنَة ١٩٢٥ .

«المصرّبون كانوا أعظ مَ شُعوب العالمَ القديم رجن وإنسانِ "»

وفي العُصِر الحديث.

فالحرب العالَمِية الأُولى.. من ٢٠ سَنة نقتريباً.. وقعت في نفس المكان بالشام معركة حربية.. بين الجيش الإنجليزي .. والجيش التُركى.. قائد الجيش الإنجليزي وكان اسمه اللوُرة إللِنبي .. فقائد ألجيش الإنجليزي وكان اسمه اللوُرة إللِنبي .. نفت مُصَّ الثالث .. وسارَ في نفسِ الممَرِّ الصَّيقِ. وَانفُ رَعَلَى الجيشِ التَّركى .. في سنة ١٩١٨ .. وأنف رعلى الثالث سبق الفائد الإنجليزي .. في سنة ١٩١٨ .. نحت مُسُ الثالث سبق الفائد الإنجليزي ..



نُحتمُسُ العظيم .. قامَ به ١٧ حَمْلةً عَسُكُرِيّة فامَ به ١٧ حَمْلةً عَسُكُرِيّة ظَهَرتُ فيها عَبْقَرِيّنه فيها عَبْقَرِيّنه في الفنون الحَرْبِيّة ..

وفيت البحد البحد البحد المتوسط المتوسط المتوسط

و فى إحدى هذه الحَمَلات .. كان يُريدُ أن يَسْتَوْلِيَ كان يُريدُ أن يَسْتَوْلِيَ على مَدِينَةِ (قَرْقَمِيشَ) . . ويَعِبُرَ (نهرَ) الفُرات . .

وفى الحرب. فنديمًا وحديثًا .. فيعتَبُرُ النهرُ (مانِعًا مائِيًًا) ... بعتَبُرُ النهرُ (مانِعًا مائِيًًا) ...

من الصِّعْبِ على الجَيشِ أن يَعْبُرُه ..

ووَضعَ تُحتهُسُ العَظيمُ خُطَّتُه .. وَصَنعَ قُوارِبَكَثيرةً .. مِن أَخشَابِ أَشْجَارِ لَبْنان .. وَصَنعَ قُوارِبَكَثيرةً .. مِن أَخشَابِ أَشْجَارِ لَبْنان .. قُربَ جِبيل (بِبْلُوس) .. على السَّاجِل .. ثَمْ نَقَلَ القَوارِبَ وهِيَ أَجِزاءً مُفَكَّكَة .. وَعَمَ اجْزاءً مُفَكَّكَة .. وهناكَ رُكبَتْ أَجزاء القوارِبِ المُفَكَّكَة بسرُعة .. وعَبروا النَّهَ رَ.. وانْفُروروا .. وعَبروا النَّه رَ.. وانْفُروروا ..

وهذه كالمنت أول مرّة في تاريخ العالم.. يستعمل أحدُ الجيوشِ القوارِبَ بهذه الطريقةِ لِعبُورِ أحدِ الأنار.

و في العَصْرِ الحَديث ..

في الحرب العالمية والتَّانية . . من جواتي ٥٣ سنة . . كان يُوجَدُ قَائِدُ برِيطِانَى . .

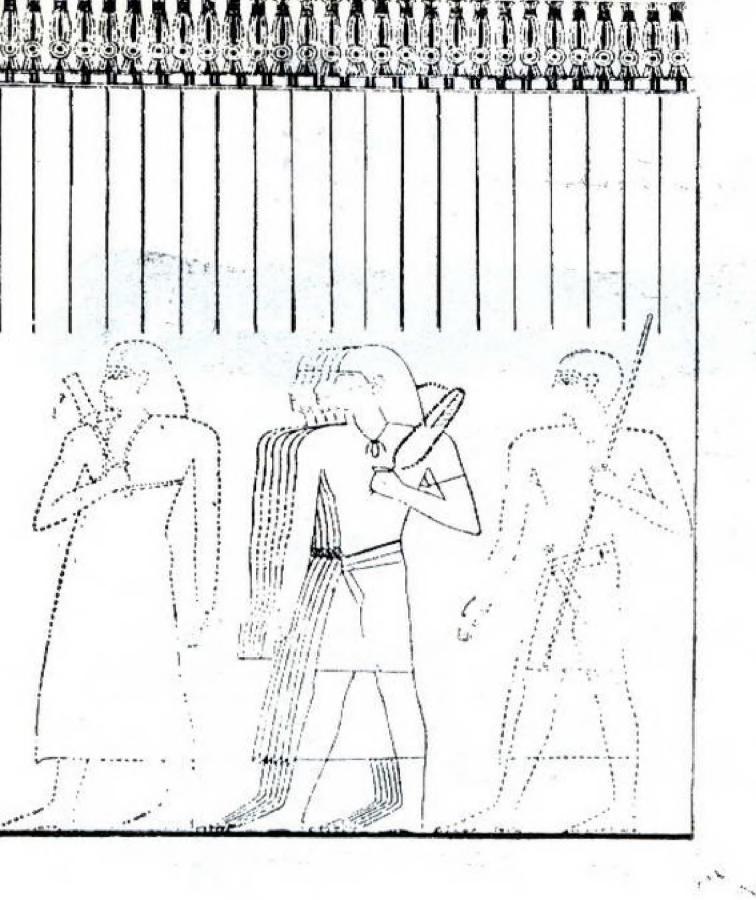
من أعظم القوادِ في العَصرِ الحديث.

اسمه (مُوننْجُومْرِی) . . البرانشاك المحلول في ا استعمل نفس الفيكرة في حربه مع ألمانيا. ک فرنسا کی وَعَبِرَ نَهِ وَالرَّبْنُ جَ باستعمالِ سُفَنِ خاصَةٍ أحصَوها إلى الساحل . . لي البعد المنوسط

ثم نَقَلها في عَرباتٍ حَتَى مكانِ الْعُبُودِ ٠٠ على نهرالرَّيْن.

الحرب العالميةُ الثّانية ...

بدات فی ۱۹۳۹ وانتیت فی ۱۹۴۹. وكانت بين دُوكِ المُورِ (ألمانيا -إيطاليا -اليَابان) من فاحيةٍ .. والحُلُفَاءِ (وأهرَّج : بريطانيا - فزنا - الولايات المتحدة رُوسِيا) من فاحيةِ أخرى . . . انتصرت دوك المخورف أوّل الأمر . ولكنّ الحرب النهَّ وانتصارالحكفاد، قبيك فى هذه الحرب أكثرُمن ١٥ مليون شخف ... مُونِجُومُرِي كان من أكبر قوّاد الحرب العاطبة الثانية



شكل يُبَيِّنُ الوُلود من مختكفِ الدُّولِي والشَّعوب .. وقد مَضروا الدُّولِي والشَّعوب .. وقد مَضروا إلى مصر .. يُقدِّمون الهَدَالِيل والجِزْدَية .. والجِزْدَية .. والمِلْيل والمَامَهم وَرْبُرتُّح تمد كَ العَظيم .. يَسْتَقبلُهم .. يَسْتَقبلُهم .. وَرَبَيْ مُهُم الهَدا يا ..

تُحتمُسُ الثّالث . .

كُونَ إِمْبِواطُورِيّة كَبِيرة .. كَانَ يُربيدُ أَن يَسُودَها الحبُّ والسَّلام ..

وكان يَأْ حَذُ أَبِنَاءَ الأَمراءِ والحُكَامِ .. من أَنحاءِ الإِمْبراطُورِيّةِ .. ويُربِّيهِمْ عِنْدهُ في مِصر .. مع الأمراءِ المِصرييّن .. حتى إذا عادُ وا إلى بلادِهم .. وأصبحُوا حُكَامًا .. تبادَ لُوا معَ المِصروبين الحب. وشعرُوا بالولاءِ لِمصر .. التي تَرَبَّوْا فيها وتعَلَّموا ..

نفس هذه الفكرة . . فقس هذه الفكرة . . فقد والحديث . . فقد والحديث . .

عِندَما استولَتْ على الهند . . وكانت تأخُذُ أبناء الأمراء الهنود . . وكانت تأخُذُ أبناء الأمراء الهنود . . وتُربيهم في المُصلين الإنجليزية .



The Market States

أُمِنْحُنِ الناني . . فارسًا شُحاعًا .

وكان بطل أبطال الرَّمَاية ..

قبلَ والدِه نُحتمسَ العظهيم.. كانوا يَسُنَعُمِلُونَ أَهْدَافًا

من النَّخشنب ٠٠ للتَّ وِينِ على الرِّمَايَة ٠٠ ولكنَّ الأهْدافَ الخَشَيِّيَة كانتَ تَتَكَسَّرُ كالفَسَنِّ وَلكنَّ الأهْدافَ الخَشَيِيَّة كانتَ تَتَكَسَّرُ كالفَسَنِّ تتحت ضَرَباتِ سِهَام نحت مُسَى العظيم ٠٠.

فاستَعملَ تَحْتُمُسُ أهدافاً مَتِينَةً مَنَ النَّحاس.

ولما أصبح أمِنْحُتِ بنُ تُحتمسَ شَابًا .. وبدأ يَتَمَرَّنُ على الرِّمَايةِ .. أصبح يطل الأبطال .. وأصبح يطل الأبطال .. وأصبح يطل النَّحاسِ سُمْكُ وأصبح يطل النَّحاسِ سُمْكُ وأصبح يطلق السَّهم .. على هذف من النَّحاسِ سُمْكُ وأصبح يطلق السَّهم الهدف النَّحاسي سُمْكُ ويَسْقُطُ وفَ السَّهمُ الهدف النَّحاسي .. ويَسْقُطُ وفَ السَّهمُ الهدف النَّحاسي ..

وكانَ يَقودُ الْعَرَبةَ الْحَرْبِيَّةِ .. والخُيولُ تَجْرِى وتَقْفِزُ .. ولخيولُ تَجْرِى وتَقْفِزُ .. وليُ لِقُ السَّهامَ .. والعَرَبَةُ نَتَحرَّك .. فيصِيبُ الأهداف بقُوةٍ .. ودقَّة .. فيصِيبُ الأهداف بقُوةٍ .. ودقَّة .. لا يُغْلِتُ منه هدف واحِد ..

وكان أمِنْحُنِّبُ الشَّابِ ... وكان أمِنْحُنِّبُ الشَّابِ ... بطلاً من أبطالِ الرِّياضة والنَّجْدِيف ...

رُكِبُ مِرْةً في سفينةً كَبيرةً من السُّفنِ المُعُرَدة لِيَقُودَها .. بحار . من السُّفنِ المُعُرَدة لِيَقُودَها .. بحار . وكان البحَّارة يُجَدِّفُونَ في النيل . فِسدَّ التيار . . وبعد كيلو متر واحد تقريبًا . . أصابهم التَّعب . . ولكنَّ أَمِنْحُتِبَ الشَّاب . . أخذَ يُجَدِّفُ وحدَهُ بِقُونَ . . مَسافة كيلو مِتراتٍ تقريبًا . . ووصل بالسّفنِ إلى الشّاطي . . ووصل بالسّفنِ إلى الشّاطي . . والناسُ تَنْظُرُ بِدهشه وإعجاب . . والناسُ تَنْظُرُ بِدهشه وإعجاب . .

00000000

تُوفَى نَحتَمُس العَظيم ..
وأصبح ابنه (أمِنْحُتِبُ الثانى) ملِكًا .. وعمرُه ١٨ سنة ..
(أمِنْحُتِبُ الثّانى) .. بطلُ الأبطال ..
قامَ بِعدَّةِ حُروبِ وغَزَواتٍ عَجيبة ..
كانَ فيها يُشْبِهُ أبطالَ الأساطِيرِ .
والقِصص الخيالية ..

قال رسولُ التبرص تى التَّدُ علَيبِ وسُ لَمَّ : " عَلِّمُوا أُوْلَدُدُكُمُ الرِّمادِةَ والسِّباحَةَ وُرُكُوبَ الخَيْلِ »

التجارية

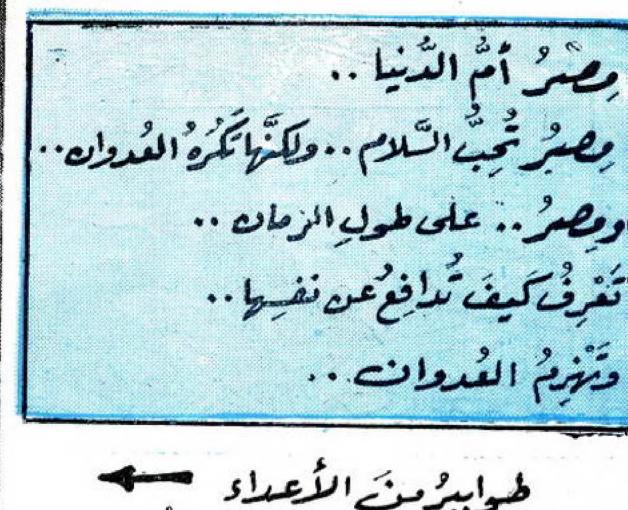
فَ حَرِبِ مِن الحُروبِ ..

رُكِبَ (أُمِنْحُسِّ النَّانِ) عَرَبَنَهُ الحَرْسِية
وهجم وحده على مدينة
السمها (خَاشَابُو)
واستَوْلَى على المُدِينة ..
ورُجع إلى جُيْشِه ..

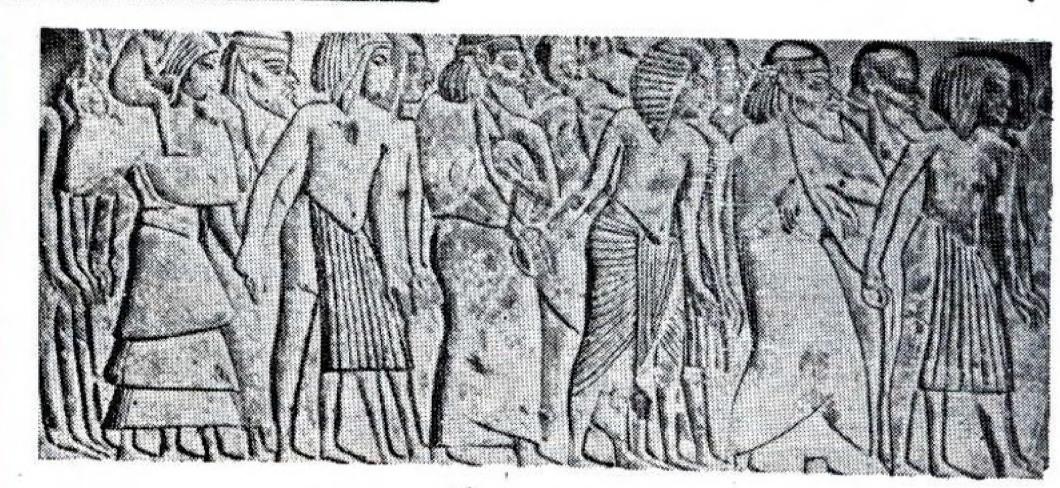
وأمامُه ١٦ أسيرًا ٠٠ و ٦٠ تُورًا ٠٠ الستَوْلَى عليها وحدَه ٠٠٠

• • • وفى مرّةٍ أخرى هجم وحده على مدينتين مُتَجاوِرَتَيْنِ ..
وأسَرَ أمراءَ المَدِينَتِينِ وعددُ هم ٢٤ أميرًا ..
واستَوْلَى على ١٨٥ أسيرًا آخر . .
و ه عربة حربية بكلّ معددًا تها ..
وجاء عليه اللّيلُ . .
فصنغ خَنْدَقًا حَوْلَ الأسْرى . .
وو قف يحرسهم وحده . .
وو قف يحرسهم وحده . .

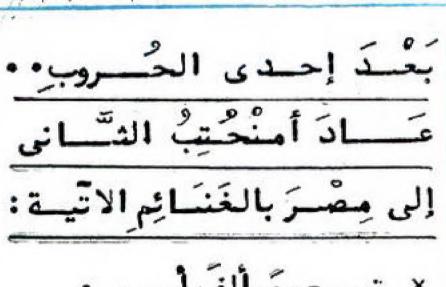
• • كانت أخبارُ انتصاراتِ (امِنْحُبَّ الثانى) تَسبِقُه فى كُلِّ مكان * . وكنَيْرُمن المدن كانت تُسكِمُ قبل أن يصِل إليها بجيثِه . فإذا وصل إلى المدينة . وكنَيْرُمن المدن كانت تُسكَمُ قبل أن يصِل إليها بجيثِه . فإذا وصل إلى المدينة . وحبدُ العظماءُ والأهالى واحِفين عند أسوارِ المدنيزِ يقدَّدُون له فرُوضَ الطاعرِ والولالا



طوابيرُمنَ الأعداء أَسْرَهم الجيثثُ المِصريحُ لا مُنذُ اكثرَ من ٣٠٠٠٠ سنة



طوابرُ أخرى . . مِنَ الجيشِ الإسرائيلى ٠٠ أسَرَهَا المِصرتَوِينَ نی حرب رمضان (اکتوسر ۱۹۷۳)



- × نِسعينً ألفً أسِير ·
- × ١٠ عَرِيةً مِنَّ الذَّهِبِ والفِضَّةِ
 - *× أكثر من ألفِ عَسرَيةٍ أخرى
 - بمعدُّ اتِها وأسلِحُتِها •
- × كُمِّسياتٍ كَبيرة مسنَ الأمُّتتِعَةِ والادُ واتِ المُختَلِفَة •







بطن قادسى

بعدَ حواتی مائةِ سنة . كان فى مصرر ملك ملك . اسمه : رَمْسِ بِسُ النّانى . وكان فارسًا شجاعًا وبط لاً عظيمًا وبط لاً عظيمًا من أبط إلى الحرب .

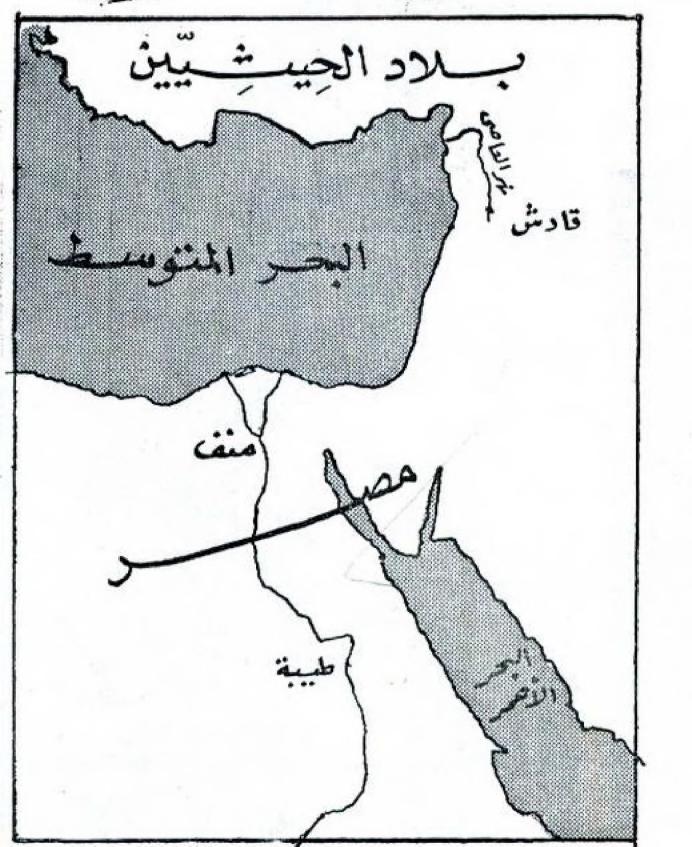
انْنَيْنِ مِنُ الْبُدُو

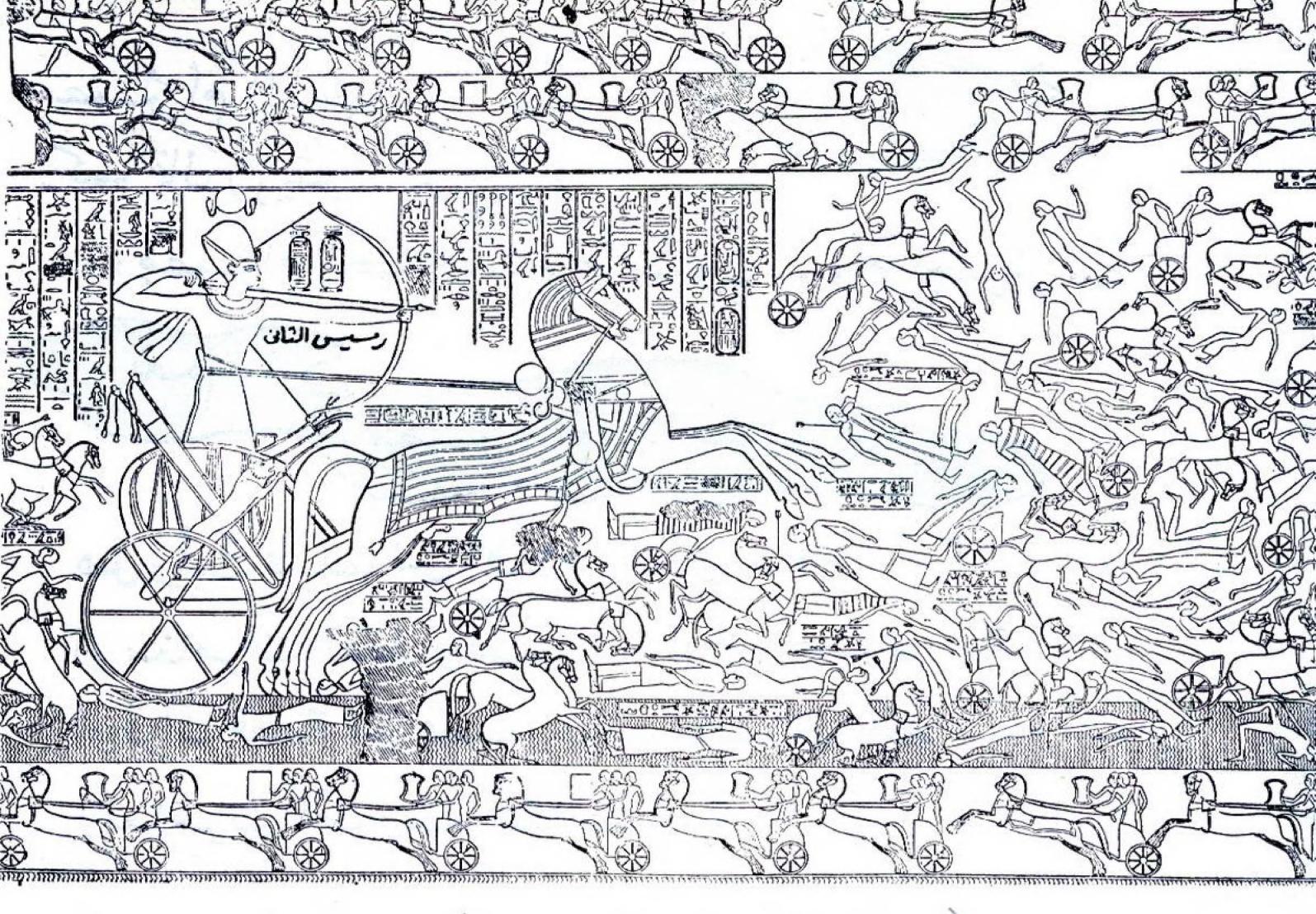
وفى سنةٍ من السِّنين .

كان رمسيبس الثانى فى طريق لقتال ملك الحيثين. فى طريق لقتال ملك الحيثين. وعِند نهر العَاصِى. وعِند نهر العَاصِى. قَربَ مدين قادِ شَ. قَادِ شَ. قابلُ رمسيس الثانى قابلُ رمسيس الثانى

عَرَفَ مِنْهُما أن ملكِ الحِيثِينِ ٠٠ قد فَرَّ بِجَيْشِه إلى الشَّمال ٠٠٠







أسرع رمسيسُ الناني . . وعَبرَ النّهرَ معَ قُليلِ من جُنودِه . . ولكنّه وقع في فخ . . وسَطَ جَيشِ الحِيثِيني . . لأنّ البَدوِيثِين كانا من الجواسِيس . ولكنّ رَمسيسَ الشّجاع . . لم يخفْ . . ولم يتَواجع . . وركبَ عجلته الحربية . . وانطَلقُ كالأسبِ العظيم . . وركب عجلته الحربية . . وانطَلقُ كالأسبِ العظيم . . يهاجِم جَيْشَ الحِيثِيني في كلّ مكان . . بشجاعةٍ نا دِرَة .

وأخسيرًا ٠٠٠

انْهَزَمَرَ جَيِشُ الحِيثِيِّينَ الكَبير ٠٠ وطاردُهم رَمسيسُ الثاني إلى مدينةِ قَادِش ٠٠ مصررُ أُمُّ الدُّنيا .. وكما قال (إيشُونُ بُورج) :

« مِصِوْاً مُّ الْحضارةِ . . وأمُّ الفُنونِ . . وأمُّ الجُيوش . . »



هل رأيت فيلمًا من أفلام ميكي مَاوْس ٠٠؟ أو مغامرات الفطّ والفُأر ٠٠ تُومْ وَجِيرِي ٠٠؟ أو قرأت قصة من فِصص الحيوانات التي تشكم ٠٠ و تقتُومُ وَ المغامراتِ الطَّريفةِ السَّنائقة ٠٠؟

هل تَعلَمُ أن هذا الفنَّ الجَميلَ الظَّربيَّ المَصلَديمة .. ؟ أصله من مِصرَ الِفرْعَوْنِيَّةِ العتديمة .. ؟



الماللق أو . . إن شاداستر.

ف مكتاب متالحة.

ملك الفيران المات المات